

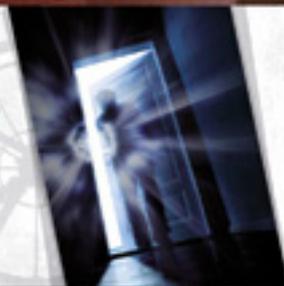
:data factory

Online gestalten, ganz anders

**WÜNSCHT IHNEN
SPANNENDE UNTERHALTUNG**

IHR PARTNER FÜR

- Content Management Systeme
- Webdesign / Online Shops
- Suchmaschinen Optimierung
- Konzept Hans Ledig
- Telefon: 0 84 31 - 6 47 39 0
- Mail: info@data-factory.net



Genius

Nachhilfe

Alle Schularten,
Klassen und Fächer



jetzt auch
Online-Nachhilfe
www.genius-online.de

Anmeldung und Information:
084 31 31 11 30 - 30 00 15

Tel. 0 84 31 / 3 81 88

Ozzy
CAFE BAR

HOLZBAU PAULIK
kreatives Bauen mit Holz
Telefon: 0 84 54 - 6 64
<http://www.holzbau-paulik.de>

Aufführungstermine:

Premiere: Freitag, 19. April 2013
Samstag, 20. April 2013
Donnerstag, 25. April 2013
Freitag, 26. April 2013
Samstag, 27. April 2013

Aufführungsort:

Seminartheater Neuburg/Do.
Wolfgang-Wilhelm-Platz B90
Eingang Donauwörther Str.

Vorstellungsbeginn:

20:00 Uhr (Einlass ab 19:30 Uhr)

Eintrittspreise:

14,- € (regulär)
10,- € (ermäßigt)

Kartenvorverkauf:

Neuburger Rundschau
Färberstraße C 89
86633 Neuburg / Do.
Medien-Service-Center
Beginn: 28. März 2013

Webpräsenz:

www.mimenfeld-neuburg.de

DOPPELTÜREN



MIMENFELD e.V.
NEUES THEATER NEUBURG

Stück

Ein Hotelzimmer, drei Frauen, ein alter Mann, ein Mörder und ein Wandschrank mit Doppeltür.

Das sind die Zutaten für das diesjährige Stück des Mimenfelds Neues Theater Neuburg.

Eine Prostituierte will eigentlich nur ihren „Job“ bei einem alternden Geschäftsmann erledigen, als sie erfährt, dass er seine beiden Frauen hat umbringen lassen. Der Wandschrank, in dem sie sich vor dem Mörder versteckt, entpuppt sich als Zeitmaschine. In der Vergangenheit muss sie nun versuchen, die beiden Morde zu verhindern. Aber wie das bei Zeitreisen so üblich ist, ändert sie mit ihrem Eingreifen auch unweigerlich ihr eigenes Schicksal...



Mitwirkende:

REECE	70 Jahre ein Geschäftsmann <i>Dr. Walter Ackermann</i>
REECE	30 Jahre <i>Jörg Kopf</i>
JESSICA	seine Frau <i>Sabrina Einmüller</i>
RUELLA	seine zweite Frau <i>Diana Strassburg</i>
JULIAN	sein Geschäftspartner <i>Wolfgang Köhler</i>
PHOEBE (POOPAY)	eine Prostituierte <i>Ariane Huber-Tadayon</i>
HAROLD	ein Hausdetektiv <i>Volker Hahlbohm</i>

Regie:	Andreas Grün
Inspizienz und Requisiten:	Christine Pogadl
Souffleuse:	Regina Hübschle
Bühnenbild:	Oliver Seibold & Christine Pogadl
Beleuchtung:	Thomas Exler
Musik und Sound:	Andreas Graf
Maske und Frisuren:	Manuela Wittek
Flyer und Plakat:	Jens Froemert
Fotoarbeiten:	Gerhard Aschenmeier
Öffentlichkeitsarbeit:	Diana Strassburg

Autor

Der Londoner Alan Ayckbourn ist einer der meistgespielten und erfolgreichsten Theaterautoren der Welt.

In über 70 Stücken – zumeist Komödien – offenbart er dem Zuschauer die menschlichen Schwächen seiner Protagonisten, nicht ohne den berühmten englischen Humor vermissen zu lassen.

„Die Zeit“ schreibt: „Wo Shakespeare die Menschen exemplarisch fallen lässt, sieht Ayckbourn sie alltäglich hüpfen, stolpern und tanzen“. Wo bei Shakespeare die Männer Macht und Bedeutung haben, sind bei Ayckbourn längst die Frauen Trägerinnen der Potenz und des Lebenswillens. In seinem Werk finden wir Damen vom Schlag Camilla Parker Bowles; seine Männer sind einfühlsame, zaudernde Wichte.“

